



ENDAS CESENA

cultura sport promozione sociale



CESENA COMICS & STORIES

Una settimana di fumetti, storie e cartoons

Cesena, 9 - 15 novembre 2009

Cesena Comics & Stories INVITA a partecipare ad un 'incontro dedicato alla strage di Stato che ha scosso e scuote tutt'ora l'animo di Bologna.

A guidarci negli anfratti della storia il fumetto

LA STRAGE DI BOLOGNA

Alex Boschetti - Anna Ciammitti

Prefazione di Carlo Lucarelli

Beccogiallo Editore

"La strage" è ancora una ferita aperta nella nostra storia, tuttavia il tempo trascorso crediamo ci permetta di leggerne il percorso e indagarne i "non detto" con un atteggiamento in parte lucido.

L'esercizio di interpretazione della storia è un'attività utile, un esercizio che possiamo applicare anche ai tristi e più recenti fatti di cronaca.

Per questo, speriamo che le classi e le scuole partecipino numerose alla mattinata.

SABATO 14 NOVEMBRE 2009

ORE 11

PALAZZO DEL RIDOTTO

Alex Boschetti (sceneggiatore), Anna Ciammitti (disegnatrice) e Dott. Bognesi, Presidente Ass. 2 Agosto ci raccontano un fumetto speciale.

Un incontro in cui indagare, utilizzando il volume della collezione Cronaca Storica di Becco Giallo, gli intrecci di politica e i crimini che hanno portato alla più nota delle stragi di stato.

Dalla stampa:

L'UNITA' - Un fumetto racconta la strage del 2 agosto

La strage del due agosto in un fumetto. O meglio in un romanzo a fumetti [...]. L'idea de La strage di Bologna a fumetti, che ci si chiede come mai non sia arrivata prima a nessuno, è venuta ad Alex Boschetti.

Chiara Affronte

IL DOMANI - La strage della stazione raccontata a fumetti in bianco e nero

La strage di Bologna a fumetti può essere il veicolo per far passare informazioni. Lucarelli definisce "geniale" questo abbinamento, ma questo volume può avere anche altre ambizioni. C'è una forte attenzione al particolare, soprattutto quando un gesto si fa storia.

Silvestro Ramunno

LA REPUBBLICA - Il due agosto spiegato ai ragazzi

La strage di Bologna, terzo titolo della Collana Cronaca Storica della casa editrice BeccoGiallo, genialmente specializzata nelle "graphic novel" attinenti a fatti relamente accaduti.

Fernando Pellerano

IL RESTO DELCARLINO - Quel tragico due agosto spiegato ai ragazzi

BeccoGiallo ha tra i suoi progetti quello di avvicinare i giovani ai casi della cronanca nera e della storia più recente attraverso il linguaggio del fumetto, non ritenendolo per nulla una forma d'arte minore ma una modalità di divulgazione più accessibile, com'è, del resto, nella tradizione transalpina.

Lorella Bolelli

Prenotazioni per classi: Segreteria ENDAS, 0547/610592